

DOCUMENTO DI PROGETTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE PASSO DOPO PASSO

È un documento da compilare individualmente o insieme a colleghi per documentare passo dopo passo la progettazione e la realizzazione dell'attività didattica.

È un documento fondamentale per essere di reciproco stimolo, per permettere ad altri di provare l'attività realizzata in una giornata, un mese, un quadrimestre o un anno intero. La durata dell'attività non è un vincolo, l'importante è descrivere i moduli che la compongono.

È composto da tre sezioni principali: **progettazione**, per raccontare passo dopo passo come avete progettato e preparato l'attività didattica;
realizzazione per condividere passo dopo passo come l'avete realizzata;
restituzione per suggerire come impostare restituzione e valutazione dell'esperienza in classe.

Contiene slide separate che possono essere duplicate e integrate per poter descrivere in dettaglio cosa avete fatto e soprattutto come. Completare tutte e tre le sezioni di progettazione, realizzazione e restituzione è l'unica regola!

È ispirato ai laboratori di Riconessioni, ma averli frequentati non è un obbligo!
Per saperne di più visita il sito www.riconessioni.it

È l'ingrediente che rende la GALLERIA uno spazio di condivisione di esperienze maturate in classe e di idee sperimentate sul campo.
Per saperne di più visita la sezione www.riconessioni.it/galleria

Leggere Dante// Un anno all'Inferno

I.C. Ilaria Alpi-Croce

Ornella Costanzo

Un'avventura durata quasi un anno, la lettura quasi integrale della cantica dell'Inferno della Commedia di Dante. Abbiamo lavorato soprattutto su alcuni aspetti: il meraviglioso, il fantastico, l'horror e il gotico, la dimensione avventurosa, il viaggio come impresa epica, il sogno, la dimensione autobiografica.

La classe in piccoli gruppi ha lavorato alla ricerca di testi e immagini relative alle creature mostruose presenti lungo tutta la cantica, alle atmosfere e ai suoni che fanno da colonna sonora al cammino dei protagonisti, alla geografia dei luoghi, alle suggestioni visive e al gioco letterario delle similitudini, veri e propri gioielli narrativi all'interno dell'opera.

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Studenti della classe seconda – Scuola secondaria di I grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano e letteratura

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione contenuti digitali

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscenza dell'opera di Dante;
- Lettura integrale di un testo letterario: testo poetico, testo descrittivo, testo narrativo;
- Produzione scritta: elaborato di ricerca su fonti on line;
- Conoscenza di motori di ricerca per immagini, fonti storiche e testi letterari;
- Fonti vive e storiche: analisi dei personaggi letterari;
- Conoscenza software per videoscrittura;
- Conoscenze morfosintattiche della lingua;
- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 1 h per
ogni canto

RISORSE: Testo del canto e parafrasi

AZIONI:

- Lettura del canto
- Lettura parafrasi

OBIETTIVI: Conoscenza delle difficoltà del canto e selezione degli elementi più adatti da sottoporre alla classe.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 1 h 1/2 per
ogni canto

RISORSE: web, testi illustrati

AZIONI:

- Individuazione degli elementi visivi e testuali legati agli aspetti che si vogliono discutere ed evidenziare in classe.
- Raccolta degli elementi visivi e testuali in folder da mettere a disposizione degli studenti in ambiente digitale condiviso

OBIETTIVI: Individuazione e raccolta degli elementi narrativi, letterari, personaggi, atmosfere sonore, suggestioni visive, luoghi di ogni canto.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 3 ore

RISORSE: Testo, laboratorio informatico, un pc per ogni gruppo di lavoro

AZIONI:

Da ripetere per ogni brano scelto:

- Lettura brano (1 ora)
- Analisi del brano: elementi narrativi, personaggi, parafrasi, elementi letterari (gruppi da 2-3 alunni) (1 ora)
- Produzione scritta e ricerca fonti visive, letterarie, storiche (gruppi da 2-3 alunni)

OBIETTIVI: Per ogni gruppo di lavoro produrre il materiale testuale e visivo su tema di ricerca assegnato per la pubblicazione finale.

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE



Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza

Discussione e partecipazione in classe, domande e produzione scritta dei lavori di gruppo.

Produzione di una pubblicazione cartacea e digitale (pdf e ppt).



CONSIGLI

La Divina Commedia in HD su You Tube.

https://www.youtube.com/channel/UCMU4ZVV_s-EtVdJul-tQUPA



LICENZA

- [CC BY-NC-SA](#)

