

IL CICLO DELL'ACQUA

S.P. "E.E.FRANCHETTI" Interclasse di seconda

MATTEO DI GIOIA

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Classi 2 E - 2 F - 2 G

DISCIPLINE COINVOLTE

SCIENZE

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

STOPMOTION

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere il fenomeno dei Geysir
- Competenze multilinguistica
- Competenza digitale

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 30 minuti

RISORSE: Testo delle pagine del nostro libro sul Ciclo dell'acqua.

AZIONI:

LETTURA DEL TESTO

- Lettura personale silenziosa (5 minuti)
- Sottolineare nel testo le parole sconosciute
- Lettura collettiva e cercare il significato delle parole sconosciute, partendo dalle conoscenze dei compagni
- Ricercare le parole chiave nel testo

OBIETTIVI: Esercitarsi a leggere e comprendere un testo. Individuare parole sconosciute e parole chiave.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 10 - 20 minuti

RISORSE: Breve video sul ciclo dell'acqua.

AZIONI:

- Presentazione del video alla LIM
- Racconto da parte degli alunni

OBIETTIVI: Osservare con attenzione un video e raccontare ciò che ha compreso.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 3

DURATA: 20 minuti

RISORSE:

AZIONI:

DISCUSSIONE

- Discussione per decidere il tipo di attività da realizzare: Stopmotion sul ciclo dell'acqua
- Formazione dei gruppi di lavoro. Nel nostro caso 2 da 5 persone. I gruppi saranno formati da alunni eterogenei per permettere l'inclusione e la collaborazione. In ogni gruppo sarà scelto un responsabile (relatore) del progetto

OBIETTIVI: Stimolare gli alunni a discutere con gli altri e progettare l'attività in collaborazione.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 4a

DURATA: 10 minuti

RISORSE:

AZIONI:

All'interno del primo gruppo verranno decisi i ruoli per realizzare:

- Storyboard
- Ricerca del materiale necessario il progetto

OBIETTIVI: Definizione storyboard e materiali necessari per il progetto

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO4b

DURATA: 10 minuti

RISORSE:

AZIONI:

All'interno del secondo gruppo verranno decisi i ruoli per realizzare il video.

- Ricerca e preparazione degli strumenti necessari per le riprese del progetto.
- Scelta del luogo delle riprese.

OBIETTIVI: Allestimento set e scenografie per riprese

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 5a

DURATA: 30 minuti

RISORSE:

Occorrente: fogli, cartoncini, colori, forbici, plastilina colorata, ecc...

AZIONI:

Il primo gruppo realizzerà tutto ciò che servirà per realizzare la scenografia (sfondi e elementi mobili) e organizzerà e proverà le sequenze da filmare.

OBIETTIVI: Collaborare alla produzione.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 6

DURATA: 30 minuti

RISORSE: Tablet per realizzare gli scatti delle varie riprese.

AZIONI:

Il secondo gruppo aiuterà il regista e gli altri operatori nella scelta degli scatti dopo ogni scena. Gli scatti di ogni ripresa saranno 5 o 6.

OBIETTIVI: Collaborare nella scelta degli scatti per realizzare il video.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 7

DURATA: 20 minuti

RISORSE: App Stop Motion Studio

AZIONI:

Collettivamente con l'aiuto della LIM effettuare il montaggio del video con l'app Stop Motion Studio

OBIETTIVI: Collaborare nel montaggio per realizzare il video.

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE

Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza



PRESENTARE ALLA PROPRIA CLASSE,
ALLE ALTRE CLASSI
AI GENITORI

IL VIDEO REALIZZATO SUL “CICLO DELL'ACQUA”

LA LIM POTREBBE ESSERE STRUMENTO UTILE A
FACILITARE QUESTO MOMENTO



CONSIGLI

View of the Geyser as seen at the commencement of an Eruption (1797), by unknown artist.
Original from British Museum.
CC BY-NC-SA 4.0



LICENZA

CC BY-NC-SA